

Du 8 au 23 novembre à Saint-Brisson-sur-Loire

Des talents tous horizons pour les 30 ans du Salon Européen d'Art Contemporain

Déjà 30 ans que Saint-Brisson-sur-Loire est devenu la capitale de l'art contemporain. Déjà 30 ans que Michel Chevalier se donne corps et âme à ce salon européen dont il a fait un rendez-vous incontournable dans le paysage automnal. Simple exposition d'artistes amateurs à son origine en 1978, ce salon bénéficie depuis longtemps d'une dimension internationale, avec la participation de talents venus du monde entier. Cette 27^e édition, le salon étant devenu biennale en 2000, ne dérogera pas à la règle du comité d'organisation: « pas d'invité d'honneur, sinon la qualité ».

En 2008, comme toujours d'ailleurs, le président de l'association post-scolaire, a donc misé sur le plaisir, celui du public à découvrir autant d'univers que d'artistes.

Pour cela, il a arpenté les galeries et les ateliers, a parcouru la France ici et là, pour dénicher, convaincre, partager et rencontrer celles et ceux qui marqueront le cru 2008 de ce Salon Européen.

Ils seront 33 artistes au total, 26 peintres et sept sculpteurs, chacun avec sa technique, ses couleurs, ses ambiances et sa dimension artistique. Ce sont véritablement d'intenses rencontres qui s'offriront donc au public qui viendra s'immerger dans la salle polyvalente de Saint-Brisson-sur-Loire, à partir du samedi 8 novembre et jusqu'au dimanche 23 novembre.

Un portrait de l'ex-otage Florence Aubenas et l'univers imaginaire du maxi-réalisme

Cette année sera par exemple celle de la découverte du monde original de Dan Jacobson, fondateur du maxi-réalisme: « *c'est un mouvement réaliste imaginaire, un décalage par rapport au temps présent, passé ou futur, entre deux mondes qui se rejoignent, créant ainsi une virtualité plausible. Physiquement tout est possible, concrètement le rêve l'emporte sur la réalité* ». Et d'illustrer ses propos avec des tableaux comme « Paris port de pêche » ou « Sortie de secours en été » qui fait d'ailleurs la couverture du catalogue de l'exposition 2008. Pour les affiches, l'illustration choisie est une œuvre de Bérit, une artiste d'origine norvégienne spécialisée dans la sculpture de petites-filles.

Autre rencontre au programme: le style de l'américain Tom Adams, architecte de formation qui illustra des couvertures de livres pour Agatha Christie ou d'album pour Iron Maiden et Lou Reed. Il a également peint les portraits de personnages célèbres comme le Prince Charles ou Frédéric Fellini et a travaillé pour le cinéma dans plusieurs films de science-fic-



Une œuvre originale de Cazuko Toda « Morgan Le Fay »

tion dont 2001 Odyssée de l'Espace ou Flash Gordon, sans oublier la pub.

Autre genre avec Christian Billet, peintre officiel de l'armée et lauréat des plus grands prix et médailles, il présente à St Brisson « CDG 157 », comprenez « Correspondant De Guerre - 157 jours de captivité », il s'agit d'un portrait de Florence Aubenas.

Trompe-l'œil, sculptures japonaises et bustes « à la pomme de terre »

Les amateurs de trompe-l'œil auront tout le loisir d'apprécier les tableaux de Michel Bougas et de Janine Delaporte, ceux qui préfèrent la sculpture se laisseront séduire par Michel Couqueberg et son fils Emmaly, par Marcel Daniel ou Philippe Arnault, et bien sûr le très original Daniel Leclercq et ses bustes de Parmentier... sculptés à la pomme de terre recouverts de plâtre. La plus lointaine de tous ces artistes sera sans aucun doute l'artiste japonaise Cazuko Toda qui fera spécialement le déplacement depuis Tokyo pour assister au vernissage vendredi soir et présenter ses trois sculptures, mélange de pierre, argile, bois et résine; en présence également de Juichi Takahara, ministre et adjoint de l'ambassadeur du Japon.

Dernier artiste, par ordre alphabétique de cette édition 2008, Jean-Baptiste Valadié rehaussera encore, si besoin était, la renommée de ce salon, grâce à sa participation. Son talent sans frontières lui vaut une multitude de distinctions et un superbe palmarès côté illustration pour de nombreux livres, dont Le petit Prince de Saint Exupéry, La belle et la bête de Cocteau et dix poèmes de Georges Brassens.

Autant de bonnes raisons d'aller se plonger dans ce 27^e salon européen d'art contemporain...

Salon Européen d'Art Contemporain, du samedi 8 au dimanche 23 novembre, à la salle polyvalente de Saint Brisson-sur-Loire.

Ouvert tous les jours de 14 h à 19 h. Samedis, dimanches et mardi 11 novembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h.

Entrée libre.

33 artistes pour le cru 2008 : 26 peintres et 7 sculpteurs

Les peintres: Tom Adams, Salah Berhmani, Christian Billet, Michel Bougas, Sophie Busson, Chris, Janine Delaporte, Jean Godin, Patrick Hugonnot, Dan Jacobson, Philippe Janin, Michel King, J.M Laberthonnière, Véronique Lebas, Paco Mélenz, Chico Montilla, Laurent Parcelier, Georges Porcel, Jean-Claude Resche, Vicente Romero, Anne-Isabelle Roubaï, Frédérique Rouquette, Anne-Marie Ruggieri, Louis Treserras, Uschi, Jean-Baptiste Valadié.

Les sculpteurs: Philippe Arnault, Bérit, Michel Couqueberg, Marcel Daniel, Emmaly, Daniel Leclercq, Cazuko Toda.