

# Une édition de grande qualité !



On pourra admirer jusqu'au 23 novembre de magnifiques oeuvres à la salle polyvalente de Saint Brisson.

Une fois de plus, le salon européen d'art contemporain de Saint Brisson aura tenu ses promesses comme les invités du vernissage ont pu le découvrir vendredi soir à la salle polyvalente. Créée maintenant il y a 30 ans, le petit salon de Saint Brisson a fait bien du chemin. Débuté avec les amateurs, le salon s'est tourné résolument vers le professionnalisme et la qualité à compter de 1992, prenant un rythme de biennale à partir de 2002 pour pérenniser justement cette qualité.

« Les critiques d'art disent aujourd'hui que c'est l'un des meilleurs salons de France, ça nous arrange » confiait celui qui en est la cheville ouvrière, Michel Chevalier. Ce dernier n'a pas manqué de rendre hommage à tous ceux qui l'entourent pour mener à bien ce salon, les bénévoles de l'association post scolaire mais aussi les partenaires, qu'ils soient commerçants, industriels ou institutionnels comme le Conseil général notamment.

« Que de chemins parcourus depuis 1978 » confirmait Christian Bouleau, maire et président de la communauté de communes qui espère que les « visiteurs seront

nombreux à suivre pendant quinze jours le chemin de l'art ».

Jean-Noël Cardoux, conseiller général de Sully qui venait pour la première fois a été « impressionné par la qualité des œuvres exposées ». Saluant les bénévoles qui œuvrent à la tenue de ce salon participant ainsi à la richesse culturelle de l'Est du département, Jean-Noël Cardoux a pu voir que « les 9000 euros de subventions attribués par le Conseil général étaient parfaitement utilisés ». « Nous continuerons à vous aider, nous savons ce qu'est le bénévolat et c'est notre rôle que d'être à vos côtés » concluait-il.

Le sénateur Jean-Pierre Sueur a également félicité Michel Chevalier et son équipe « pour ce salon d'une grande notoriété, un lieu magique ».

Le ministre japonais représentant l'ambassadeur du Japon, M. Takahara, s'est félicité de la présence de l'artiste japonaise Cazuko Toda à ce salon qui « est un pont supplémentaire dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire des relations franco-japonaises ».

« C'est extraordinaire de trouver dans le giennois un salon de cette qualité » confiait la sous-préfète Maria-Dolorès Martinez-Pommier,



De nombreuses personnes avaient répondu à l'invitation de Michel Chevalier vendredi soir pour le vernissage de l'exposition.

saluant Michel Chevalier qui a su « conduire de main de maître » ce salon où « est ancrée une tradition de qualité ». Il ne reste plus qu'à souhaiter à cette édition 2008, la 27<sup>e</sup> depuis 1978, de nombreux visiteurs. Et elle le

mérite car les 33 artistes présents, 26 peintres et sept sculpteurs, ont du talent.

Salon européen d'art contemporain, du samedi 8 au dimanche

23 novembre, salle polyvalente de Saint Brisson; tous les jours de 14 h à 19 h; samedis et dimanches, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h.

Entrée libre.



L'artiste japonaise Cazuko Toda et Anne-Isabelle Roubaï, entourant Michel Chevalier au centre, se sont vues décerner chacune le prix du Conseil général du Loiret.